


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида № 15 «Солнышко»**

141078 Московская область, г. Королёв, ул. Сакко и Ванцетти, д. 6 А тел. (495) 511 – 49 – 50

Рассмотрено
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 15»
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.
Согласовано
Заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ «Детский сад № 15»
 М.А. Гришина



Утверждаю
И.о. заведующий МБДОУ «Детский сад № 15»
 М.Ю. Олейникова

Рабочая программа кружка

«Самоделкин»

Старшая группа

2021-2022 учебный год

Срок реализации программы – 1год

Воспитатель:

Цапок Лина Александровна

Королёв, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям

не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель программы кружка «Самоделкин» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техник, как художественного способа конструирования из бумаги. Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Ознакомление детей с китайской головоломкой танграм, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники конструирования из геометрических фигур.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству, оригами, лепке, конструированию.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)

Программа кружка «Самоделкин» рассчитана на 1 года (с детьми старшей группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не менее 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май.

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Самоделкин»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения;

Содержательная часть

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Изготовление цветов в различных техниках.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать различные изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветная бумага,
- картон белый и цветной,
- клей,
- зубочистка,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- доска,
- плакаты,
- образцы объектов труда,
- инструкционные карты.

Содержание программы.

Учебно-тематический план занятий.

Месяц	Тема, материалы	Содержание	Цель
Сентябрь	«Домик с башенкой» Материал – бумага Ф А5, набор геометрических фигур (танграм) из картона, клей.	Плоскостное конструирование из геометрических фигур.	Познакомить детей с головоломкой «Танграм». Учить конструировать изображение домика с башенкой из геометрических фигур.
	Улитка» Материал – природный материал, пластилин.	Конструирование из природного материала и пластилина.	Учить детей конструировать фигурку улитки из пластилина и природного материала.

	«Автомобиль» Материал – картонная туба, цветная бумага, ножницы, клей.	Конструирование из бросового материала.	Учить детей конструировать автомобиль из картонной тубы.
Октябрь	«Веселые ежики» Материал – природный материал, пластилин.	Конструирование из природного материала и пластилина.	Учить детей изготавливать ежика из природного материала и пластилина.
	«Птичка» Материал – бумага Ф А5, набор геометрических фигур (танграм) из картона, клей.	Плоскостное конструирование. Продолжать знакомить детей с головоломкой «Танграм».	Учить детей конструировать образ птички из геометрических фигур.
	«Наш город» (коллективная работа). Конструктор «Лего»	Конструирование из деталей «лего».	Учить детей конструировать домики разной величины.
	«Подставка под карандаши» Материал – картонные коробочки разной величины, цветная бумага, ножницы, клей.	Конструирования из бросового материала.	Учить детей создавать подставки под карандаши из картонных коробочек, украшать их по замыслу.
Ноябрь	«Вертолет». Материал – природный материал, пластилин.	Конструирование из природного материала.	Учить детей создавать игрушку вертолёт из природного материала и пластилина.
	«Деревья в нашем саду» Бумага Ф А5, цветная бумага, ножницы, клей (коллективная работа).	Объёмная аппликация.	Учить детей изображать деревья (стволы и ветки) из, скрученной в жгутики бумаги, наклеивая их на основу.
	«Совушка» Материал – картонные тубы, цветная бумага, ножницы, клей.	Конструирование из бросового материала.	Учить детей конструировать образ совы по образцу из картонной тубы.
	«Белочка» Материал – бумага Ф А5, набор геометрических фигур (танграм) из картона, клей.	Плоскостное конструирование из геометрических фигур.	Учить детей конструировать фигурку белочки из геометрических фигур.

Декабрь	«Овечка». Материалы – бумага Ф А5, клей, кисть, вата, трафарет или печатное изображение овечки.	Объёмная аппликация.	Учить детей изображать овечку по трафарету или заполняя ватой печатное изображение.
	«Тихо падает снежок». Материалы – бумага Ф А5, бумажные салфетки, клей.	Объёмная аппликация.	Учить детей изображать природное явление снег и сугробы способом аппликации из бумажных салфеток.
	«Снеговики». Материал – бумага Ф А5, бумажные кружочки разного диаметра, клей.	Конструирование из бумажных кружочков с элементами аппликации.	Учить детей конструировать снеговика из бумажных кружочков, складывая их пополам и склеивая несколько вместе, создавая объём.
	«Заснеженный еловый лес» (коллективная работа). Материал – природный материал, вата, пластилин.	Конструирование из природного материала и пластилина.	Учить детей конструировать еловый лес из еловых шишек и пластилина, покрывая снегом (ватой).
	«Снежинки танцуют» Материал – белая бумага, ножницы, клей.	Объёмная аппликация из вытынанок.	Учить детей вырезать снежинки из белой или светло-голубой бумаги, наклеивать на основу, создавая объём.
Январь	«Заснеженный бор» Материал – бумажные кружочки разного диаметра, клей.	Конструирование из бумажных кружочков.	Учить детей конструировать образы елей из бумажных кружочков.
	«Теремок» Материал – деревянный конструктор.	Конструирование из деталей деревянного конструктора по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Развивать умение детей конструировать домики из деталей деревянного конструктора.
	Коллективная работа «Лесные зверята». Материал – картонные тубы, цветная бумага, ножницы, клей.	Конструирование из бросового материала.	Развивать умение детей конструировать образы животных из картонных туб (трубочек).

Февраль	«Лисичка-сестричка» Материал – цветная бумага.	Конструирование из бумаги «оригами».	Познакомить детей с искусством оригами. Учить детей конструировать из бумаги фигурку лисы.
	«Птичка» Материал – природный материал, пластилин.	Конструирование из природного материала.	Развивать умение детей конструировать из природного материала и пластилина образ птички.
	«Робот» Материал – конструктор «Лего».	Конструирование из деталей «лего».	Развивать умение детей конструировать робота из деталей «лего».
	«Поздравительная открытка к 23 февраля» Материал – цветная бумага, картон.	Объёмная аппликация с элементами оригами.	Развивать умение детей конструировать из бумаги открытку, дополняя элементами оригами: кораблик, самолёт, ракета.
Март	«Цветы в подарок маме» Материал – бумага Ф А5, цветные бумажные салфетки или гофрированная бумага.	Объёмная аппликация.	Развивать умение детей создавать объёмное изображение цветов в букете из гофрированной бумаги.
	«Воробьишко» Материал – бумажные кружочки разного диаметра, клей.	Конструирование из бумажных кружочков.	Развивать умение детей конструировать образ птички из бумажных кружочков, складывая их пополам или в форме треугольника.
	«Зайчишка» Материал – бумага Ф А5, набор геометрических фигур (танграм) из картона, клей.	Плоскостное конструирование из геометрических фигур.	Развивать умение детей конструировать изображение зайца из геометрических фигур.
	«Подснежник» Материал – бумага Ф А5, бумажные салфетки, клей.	Объёмная аппликация.	Развивать умение детей создавать объёмное изображение подснежника из бумажных салфеток.

	«Лодочка» Материал – бумага.	Оригами.	Развивать умение детей конструировать из бумаги лодочку.
Апрель	«Ласточка» Материал – бумага Ф А5, бумажные кружочки разного диаметра, клей.	Плоскостное конструирование из бумажных кружочков с элементами аппликации.	Развивать умение детей конструировать образ птички из бумажных кружочков.
	«Уточка» Материал – бумага Ф А5, набор геометрических фигур (танграм) из картона, клей.	Плоскостное конструирование.	Развивать умение детей конструировать изображение утки из геометрических фигур.
	«Бусы и браслеты в подарок мамочке» Материал – цветной картон, ножницы, клей, нитки.	Конструирование бусин из полосок бумаги, нанизывание на нить.	Учить детей конструировать из полосок картона треугольной формы бусины способом скручивания в трубочку, заклеивая кончик. Нанизывать бусины на нить собирая бусы или браслет.
	«Божья коровка» Материал – природный материал, пластилин.	Конструирование из природного материала и пластилина.	Развивать умение детей конструировать жучка божью коровку из пластилина и природного материала.
Май	«Сакура» Материал – бумага Ф А5, цветная бумага, бумажные салфетки клей.	Объёмная аппликация.	Развивать умение детей создавать объёмную аппликацию цветущей ветки, скручивая бумагу в жгутик (ветка) и комочек (цветок).
	«Грибочек» Материал – картонная туба, бумажные салфетки, клей.	Конструирование из бросового материала.	Развивать умение детей конструировать образ грибочка из картонной тубы и бумажных салфеток.

Список литературы.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

2. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – "Просвещение", Москва 1982.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – "Просвещение", Москва 1991.
4. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – "Росмэн", Москва 1996.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – "Просвещение", Москва 1982.
6. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – "Искусство в школе", Москва 1995
7. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176 с.
8. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. – 240 с.
9. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – "Университет", Москва 2000.
10. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.